



Offenburg, 26. Januar 2018

Pressemitteilung

Liebesleid, Liebesfreud

Kammerchor Offenburg mit Chor- und Klaviermusik sowie Lyrik

Sie ist eine Kraft, die seit jeher Komponisten beflügelt hat: die Liebe. Werke vom Frühbarock bis ins 20. Jahrhundert umfasst das Programm „Liebesleid, Liebesfreud“, das der Kammerchor Offenburg unter der Leitung von Reinhardt Bäder am Samstag, 10. März 2018 um 20 Uhr im Schillersaal Offenburg und am Sonntag, 11. März um 18 Uhr im Pflugsaal Lahr aufführt. Klavierstücke mit dem preisgekrönten Pianisten Manfred Kratzer und Liebeslyrik, ausgeführt von Schauspieler Christian Bormann, runden das Konzert ab.

„In den Kompositionen sind beide Extreme der Gefühle vertont: unfassbares Glück und tiefes Leid“, erklärt Chorleiter Reinhardt Bäder. Im Zentrum des Konzertes stehen acht Gesangsquartette mit Klavierbegleitung aus der Romantik von Gustav Jenner, einem Brahms-Schüler. Von Claudio Monteverdi erklingt das frühbarocke „Lamento d’Arianna“. Außerdem präsentiert der Chor Werke von John Dowland, Gioacchino Rossini, Claude Debussy, Hugo Distler und anderen. Mit Konrad Seckinger widmet er sich auch einem bekannten Offenburger Komponisten. Der Titel des Konzerts nimmt Bezug auf die beiden bekannten Kompositionen von Fritz Kreisler, welche Sergei Rachmaninow für Klavier transkribiert hat. Manfred Kratzer trägt sie, neben Werken von Franz Liszt und dem Lahrer Komponisten Dieter Schnebel, vor. Wie schon häufiger bei Konzerten des Kammerchors verbinden schauspielerische Elemente und Gedichte die musikalischen Blöcke.

Eintritt: 15 Euro/5 Euro (Schüler, Studenten). Karten sind an der Abendkasse erhältlich.

Mehr Info: www.kammerchor-offenburg.de