

offenburger ensemble



Offenburg, 29. Mai 2013

Sehr geehrte Damen und Herren,

Werke des Sasbacher Komponisten Herbert Söllner, der im letzten Herbst seinen 70. Geburtstag begehen konnte, stehen im Mittelpunkt eines Konzerts, das der **Kammerchor Offenburg** und das **offenburger ensemble** am Samstag, dem 15. Juni um 20 Uhr in der Heilig Geist-Kirche in Albersbösch aufführen.

Alternierend zu den Kompositionen Herbert Söllners erklingen Werke von Francis Poulenc, Paul Hindemith, Tom Johnson und mit Karl Otto Bäder und Konrad Seckinger zwei weiteren Ortenauer Komponisten.

Sie als Zuhörer erwartet ein breitgefächertes Spektrum von verschiedenen Musikstilen. Beginnend mit einem gregorianischen Choral und dem Lutherlied „Der Du bist drey in Einigkeit“, welche die erste Söllner-Motette einleiten über dem der Minimalmusic zugehörigen Posaunensolo aus der Feder von T. Johnson bis hin zu den jazzigen Klängen der Kompositionen von K. O. Bäder für 4 Flöten und Rhythmusgruppe reicht der musikalische Bogen.

Auch die vokalen und instrumentalen Besetzungen sind an diesem Konzertabend sehr variabel. Von der von einem Blechbläserquartett vorgetragenen „Morgenmusik“ von P. Hindemith über „Victimae“ für Orgel solo von H. Söllner, dem Männerchor bei F. Poulencs „Laudes de Saint Antoine de Padoue“ bis hin zu dem zentralen Werk des Abends, der „Missa in honorem Sancti Antonii“ für gemischten Chor, Sopran-Solo, 4 Flöten, Blechbläserquartett und Orgel reicht hier die instrumentale Vielfalt.

Als Solisten konnten Julia Mende (Sopran) Dieter Benson (Orgel) und Markus Erger (Posaune) gewonnen werden. Die Gesamtleitung haben Gerhard Möhringer-Gross und Reinhardt Bäder.

Karten sind an der Abendkasse für 15 € / Schüler u. Studenten 8 € erhältlich.

Über Ihr Kommen würden wir uns freuen.

Mit freundlichen Grüßen

Gerhard Möhringer-Gross, Reinhardt Bäder

Mehr Info: www.offenburgerensemble.de
www.kammerchor-offenburg.de