

KAMMERCHOR OFFENBURG

Appenweier, Juni 2015

Liebe Freunde des Kammerchors Offenburg,

zu einem besonderen Konzert laden wir Sie am 27. Juni um 20 Uhr in den Saal der Waldorfschule in Offenburg bzw. am 28. Juni um 19 Uhr in den Rathaussaal nach Wolfach ein. Die vier Elemente sind das Thema der Lieder, der Lyrik und der Klaviermusik, die Sie hören werden.

„Fire, Fire – my heart, my heart!“ Mit diesem Aufschrei aus der Feder des englischen Madrigalisten Thomas Morley beginnt das Konzert, und dies ist bereits symptomatisch für die Art des lyrischen Umgangs mit den Elementen: Fast immer stehen sie für einen Zustand der menschlichen Seele, so wie eben das Feuer für brennende Liebe – die dann auch manchmal erlischt. Aber auch der „Feuerreiter“ wird Ihnen im Konzert begegnen, eine mysteriöse Sagengestalt, die das Feuer schon von ferne riecht und ihm mit dem Kreuz zu Leibe rücken will – eine Ballade Mörikes in einer kongenialen Vertonung von Hugo Distler.

„Seele des Menschen, wie gleichst du dem Wasser“, schrieb Goethe in seinem berühmten Gedicht „Gesang der Geister über den Wassern“. Das Fließen eines Baches von der Quelle bis zur Mündung ist als Symbol für das menschliche Leben geradezu prädestiniert, schildert es doch die Entwicklung von der „Geburt“ bis zum Ende, vom Sprudelnden und Heiter-Beschwingten, von der Überwindung rauer Klippen auf dem Lebensweg in ruhigere Gefilde.

Goethes Gedicht und weitere Lyrik wird zwischen den Chorstücken von dem Schauspieler Christian Bormann vorgetragen werden.

Der Themen „Luft“ und „Wasser“ haben sich besonders die Romantiker angenommen; so hören Sie dazu u.a. Stücke von Brahms, Mendelssohn, Schumann und Josef Rheinberger.

Der Umgang des Menschen mit seiner ihn „nährenden Erde“ wird beschworen in alten Indianertexten, eindringlich vertont von der zeitgenössischen Komponistin Sylke Zimpel.

Eingefügt in die Abfolge der vier Elementeblocke im Konzert werden die „Six chansons“ von Paul Hindemith erklingen, die dieser auf französische Gedichte von Rainer Maria Rilke schrieb – wahre Kleinodien sowohl sprachlich als auch in ihrer melodischen und harmonischen Gestaltung.

Dass es auch Klaviermusik zum Thema „Vier Elemente“ gibt, werden Sie in Werken von Luciano Berio, Liszt und Debussy hören, vorgetragen von Manfred Kratzer, der den Chor auch in einigen Stücken begleitet.

Es erwartet Sie an diesem Abend in jeder Hinsicht ein sehr abwechslungsreiches Programm voller Emotionen und überraschender Hörerlebnisse. Wir würden uns über Ihr Kommen sehr freuen.

Mit herzlichen Grüßen
Ihr Kammerchor Offenburg

Beatrix Schaub