



Sommer in Musik und Poesie

Der Kammerchor präsentiert Chor- und Klaviermusik sowie Lyrik

**Termine: Samstag 16. Juli, 20 Uhr, Schillersaal Offenburg
Sonntag 17. Juli, 20 h, Pflugsaal Lahr**

Die Sommermonate in Musik und Poesie - mal leicht und tänzerisch, mal drückend und mit Leid verbunden – sind Thema der nächsten beiden Kammerchor-Konzerte. Sie finden am Samstag, 16. Juli, um 20 Uhr im Schillersaal in Offenburg und am Sonntag, 17. Juli, um 20 h im Pflugsaal in Lahr unter Leitung von Reinhardt Bäder statt.

Auf dem Programm stehen Lieder aus verschiedenen Jahrhunderten, kombiniert mit Klaviermusik und Lyrik. Die Chorwerke besingen den Menschen in der sommerlichen Natur, Feste und Tänze, aber auch Missernten und Liebesleid. Es erklingen Stücke von Gesualdo, Hindemith und Distler, die Slowakischen Volkslieder von Bartók, und auch das bekannte „Summertime“ von George Gershwin fehlt nicht. Im Zentrum des Konzerts stehen die „Neuen Liebesliederwalzer“ von Johannes Brahms für Chor und Klavier zu vier Händen. Neben Manfred Kratzer sitzt hier Alexandre Geladze am Klavier, beide Lehrer an der Musikschule Offenburg.

Der preisgekrönte Pianist Manfred Kratzer streut zwischen den Chorstücken thematisch passende, stellenweise lyrische, dann aber auch hochvirtuose Klavierkompositionen von Liszt und Tschaikowsky ein. Ergänzt wird das Programm von sommerlichen Gedichten aus verschiedenen Epochen.

Der Kammerchor Offenburg setzt damit seine erfolgreiche Reihe fort, in der bereits der Frühling, der Herbst, die Nacht und die Tierwelt musikalisch und lyrisch porträtiert wurden. Das Konzert in Lahr findet im Rahmen des Kultursommers „Sternstunden“ statt; Veranstalter ist die gemeinnützige AG „Süßes Löchle“.